PARISH-ALVARS

Compositions pour Harpe

		M. d.
Op. 62.	No. 1. Voyage d'un Harpiste en Orient, Recueil d'Airs et Mélodies populaires en Turquie et en Asie-mineure	1 50
	No. 2. Bulgarian Gipsy Dance	1 —
	No. 5. The Sultan's Parade March	1 25
	No. 6. Chanson Grecque	1 —
„	67. Grande Marche	2 —
„	71. Traum am Bache	1 25
„	72. Gretchens Gebet vor dem Bilde der Mater dolorosa	1 25
„	73. Petit Souvenir de l'opéra Belisario, Morceau facile et brillant	1 25
„	75. Scenes of my youth, grande Fantaisie	3 25
„	78. Grande Fantaisie sur des motifs de l'opéra Lucrezia Borgia	4 —
„	85. Il Papagallo, Souvenir de Naples	1 50

		M. d.
Op.	88. Souvenir de Taglioni, Pas original de l'auteur du Ballet La Fille du Danube	1 75
„	89. Souvenir de Pischek, Fantaisie	2 75
	Souvenir de Bochsa, Mosaïque musicale, facile et brillante	3 25
	Barcarola	1 75
	Hungarian March	1 25
	Ballabile, Coro die Damigelli al bagno, de l'opéra Les Huguenots	1 50
	D'un sacro zel l'adore de l'opéra Les Huguenots	1 50
	Nobil Signor, de l'opéra Les Huguenots	1 50
	Fantaisie sur Lucia di Lammermoor, arr. dans un style facile et brillant	2 25
	Introduction et Variations sur des Airs favoris de l'opéra Norma de *Bellini*	2 50
	6 Romances sans paroles, en 2 Cahiers, chaque	1 75
	3 Romances sans paroles, (Oeuvre posthume)	1 50
	Mélodie et Marche funèbre (Oeuvre posthume)	1 50

		M. d.
Op.	74. Souvenir de l'opéra Don Pasquale pour Harpe et Piano	2 75
„	98. Concerto (en Mi-bémol) avec acc. d'Orchestre	16 75
„	98. „ „ „ de Piano	8 50

Le droit d'éxécution publique est réservé.
Propriété des Editeurs.

MAYENCE, B. SCHOTT'S SÖHNE.
LONDON, SCHOTT & Co.
BRUXELLES, SCHOTT FRÈRES.
Printed in Germany

COMPOSITIONEN

für die

HARFE

von

WILHELM POSSE

	Mark
Etude (C-dur)	1.50
Lied ohne Worte	–.75
Scherzo	1.25
Angelus! von F. Liszt, arrangirt	2.25
Romanze (F. Liszt gewidmet)	1.50
5 kleine Characterstücke:	
Nr. 1. Menuett (C-dur)	1.75
„ 2. Wellenspiel (C-moll)	
„ 3. Am Abend (As-dur)	
„ 4. Lied ohne Worte (C-dur)	
„ 5. Türkischer Marsch (As-moll)	
Valse-Caprice	2.25

Aufführungsrecht vorbehalten.
Eigenthum der Verleger.

MAINZ, B. SCHOTT'S SÖHNE.

LONDON, SCHOTT & Co. | PARIS, EDITIONS SCHOTT. | BRÜSSEL, SCHOTT FRÈRES.

Printed in Germany.

Concerto in E♭ G major. op 98.
Piano Acc.
Eb

PARISH-ALVARS

Compositions pour Harpe

		M. ℔
Op. 62.	No. 1. Voyage d'un Harpiste en Orient, Recueil d'Airs et Mélodies populaires en Turquie et en Asie-mineure	1 50
	No. 2. Bulgarian Gipsy Dance	1 —
	No. 5. The Sultan's Parade March	1 25
	No. 6. Chanson Grecque	1 —
„	67. Grande Marche	2 —
„	71. Traum am Bache	1 25
„	72. Gretchens Gebet vor dem Bilde der Mater dolorosa	1 25
„	73. Petit Souvenir de l'opéra Belisario, Morceau facile et brillant	1 25
„	75. Scenes of my youth, grande Fantaisie	3 25
„	78. Grande Fantaisie sur des motifs de l'opéra Lucrezia Borgia	4 —
„	85. Il Papagallo, Souvenir de Naples	1 50
Op.	88. Souvenir de Taglioni, Pas original de l'auteur du Ballet La Fille du Danube	1 75
„	89. Souvenir de Pischek, Fantaisie	2 75
	Souvenir de Bochsa, Mosaïque musicale, facile et brillante	3 25
	Barcarola	1 75
	Hungarian March	1 25
	Ballabile, Coro die Damigelli al bagno, de l'opéra Les Huguenots	1 50
	D'un sacro zel l'adore de l'opéra Les Huguenots	1 50
	Nobil Signor, de l'opéra Les Huguenots	1 50
	Fantaisie sur Lucia di Lammermoor, arr. dans un style facile et brillant	2 25
	Introduction et Variations sur des Airs favoris de l'opéra Norma de *Bellini*	2 50
	6 Romances sans paroles, en 2 Cahiers, chaque	1 75
	3 Romances sans paroles, (Oeuvre posthume)	1 50
	Mélodie et Marche funèbre (Oeuvre posthume)	1 50

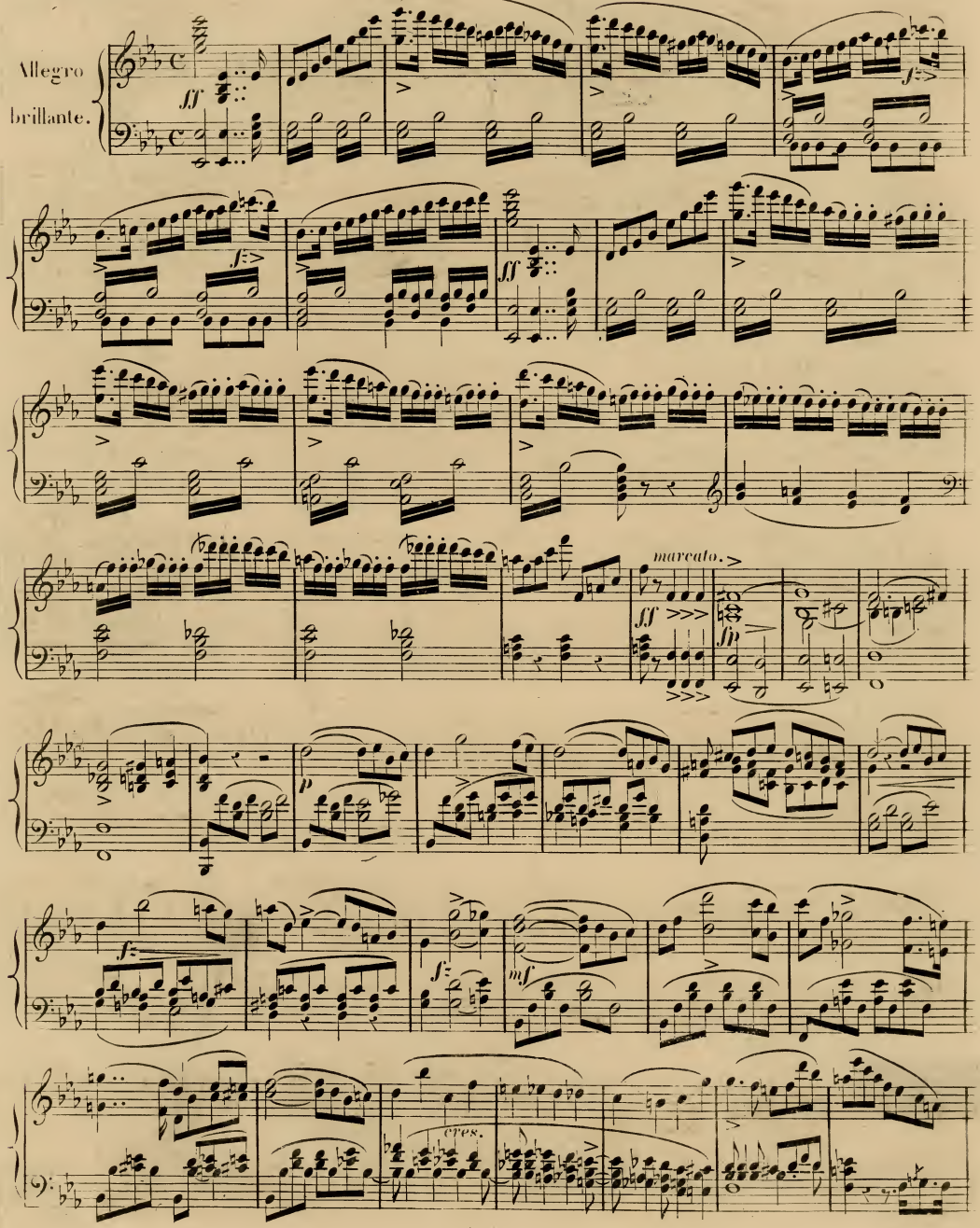
		M. ℔
Op. 74.	Souvenir de l'opéra Don Pasquale pour Harpe et Piano	2 75
„ 98.	Concerto (en Mi-bémol) avec acc. d'Orchestre	16 75
„ 98.	„ „ „ de Piano	8 50

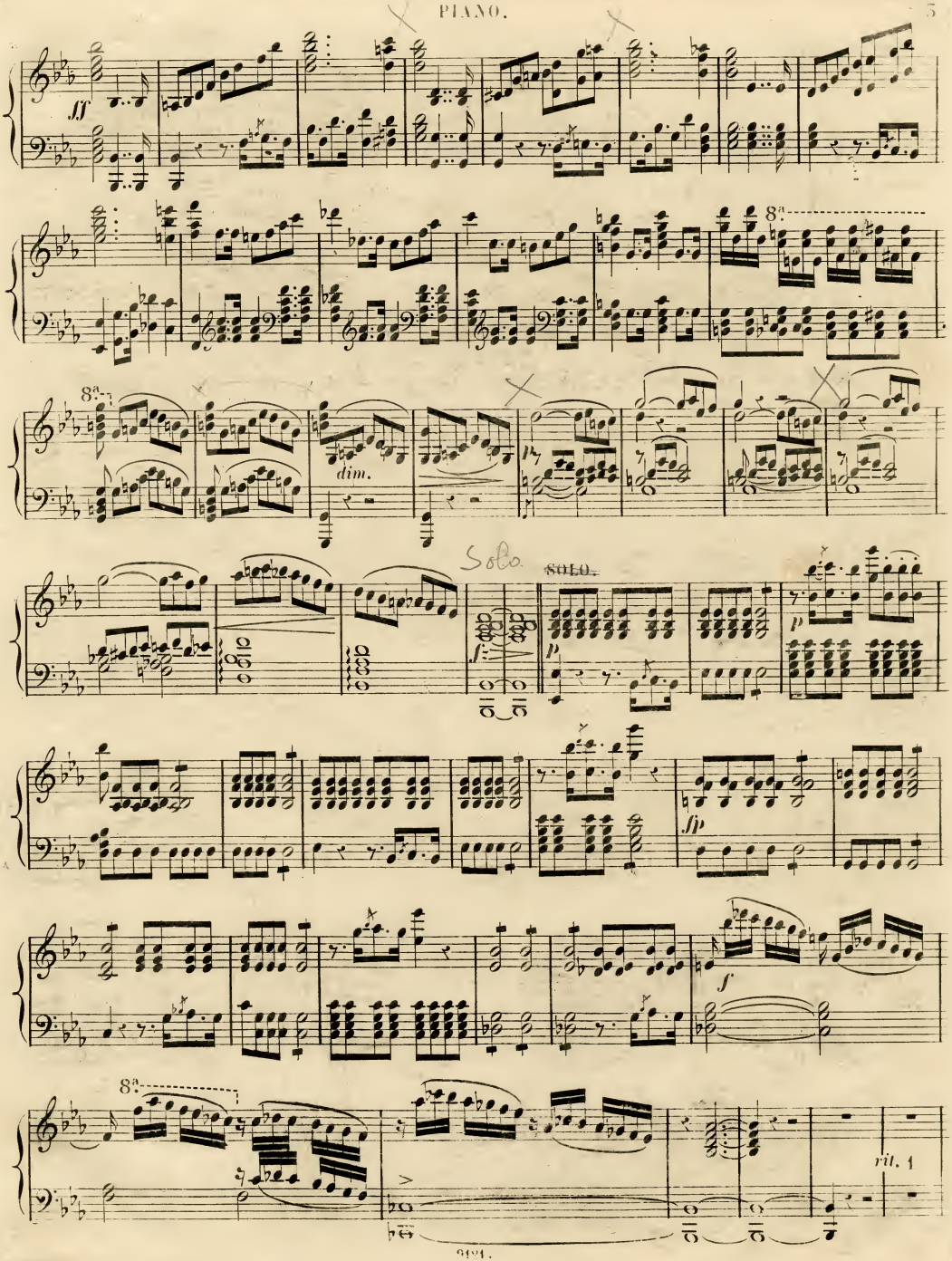
Le droit d'éxécution publique est réservé.
Propriété des Editeurs.

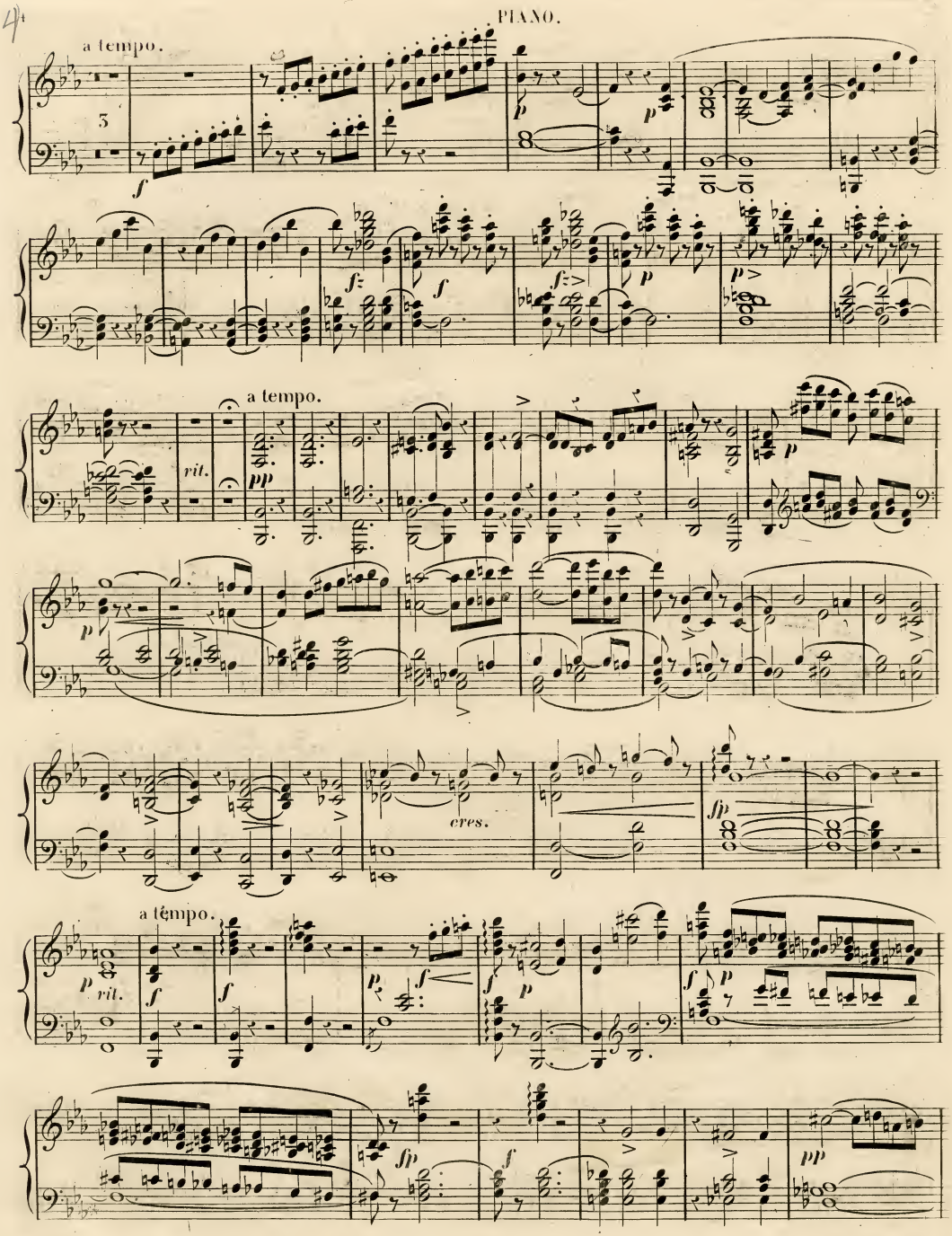
MAYENCE, B. SCHOTT'S SÖHNE.
LONDON, SCHOTT & Co.
BRUXELLES, SCHOTT FRÈRES.
Printed in Germany

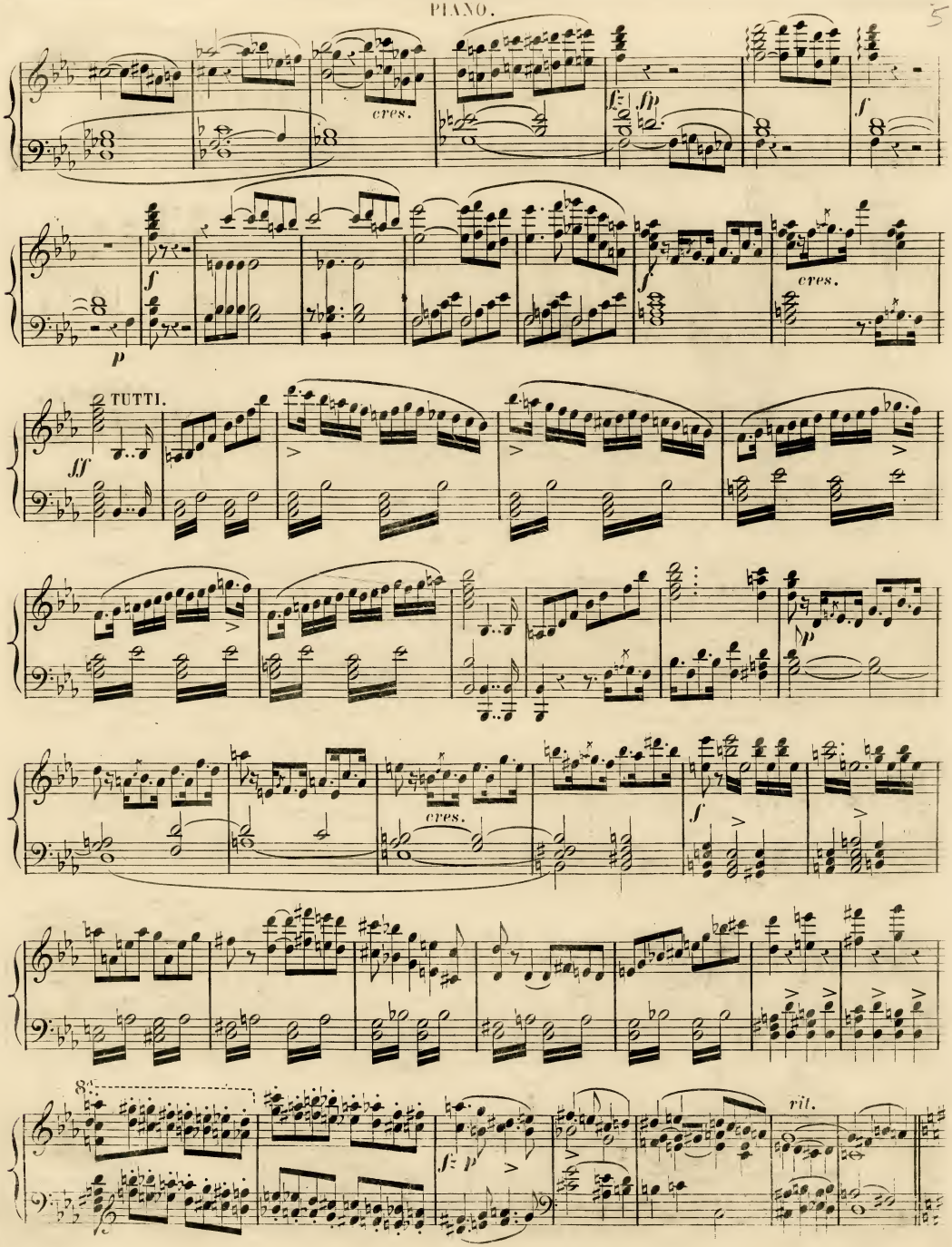
CASA EDITRICE MUSICALE
RAFFAELE IZZO

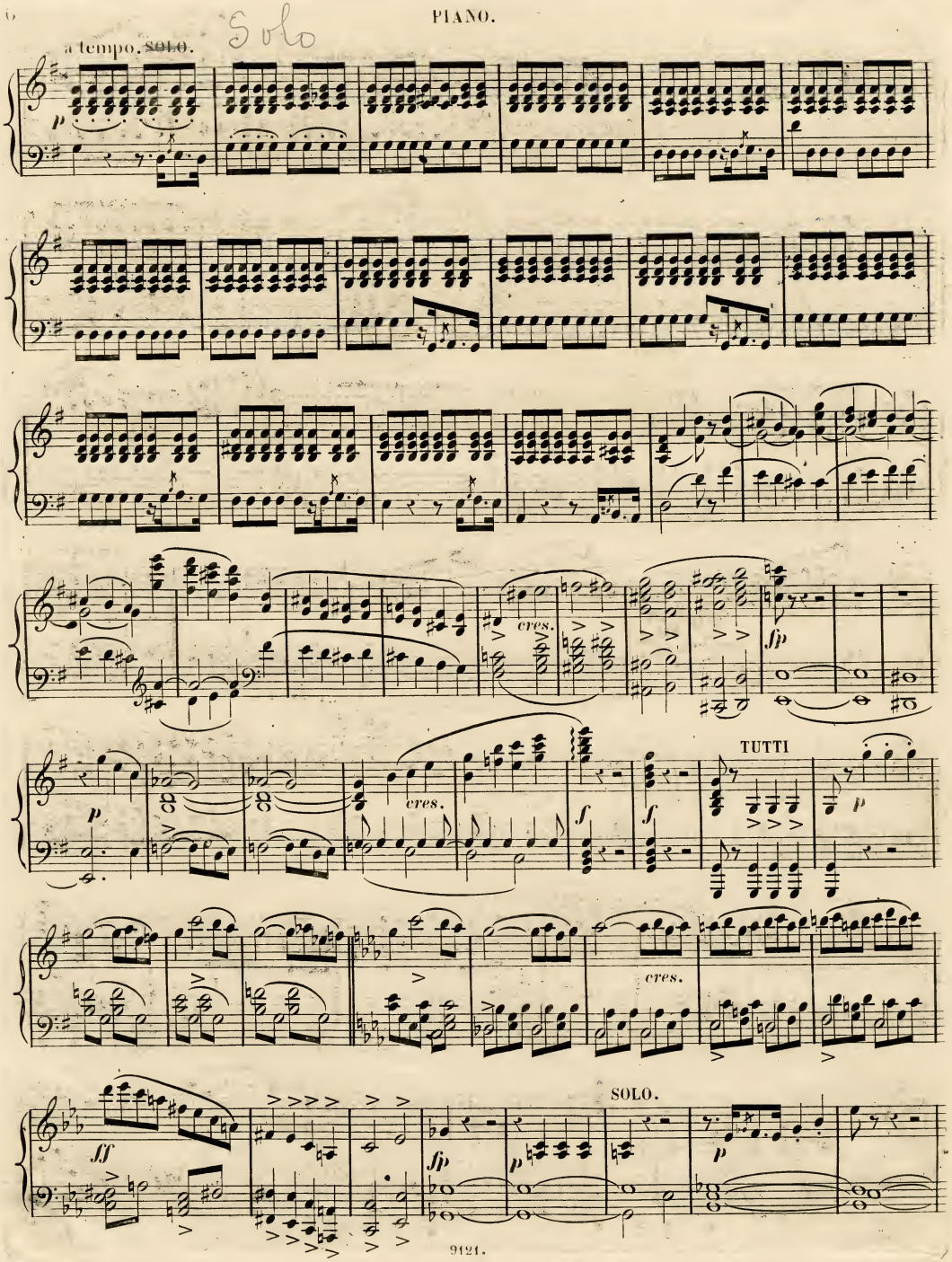
CONCERTO. PARISH ALVARS Op: 98

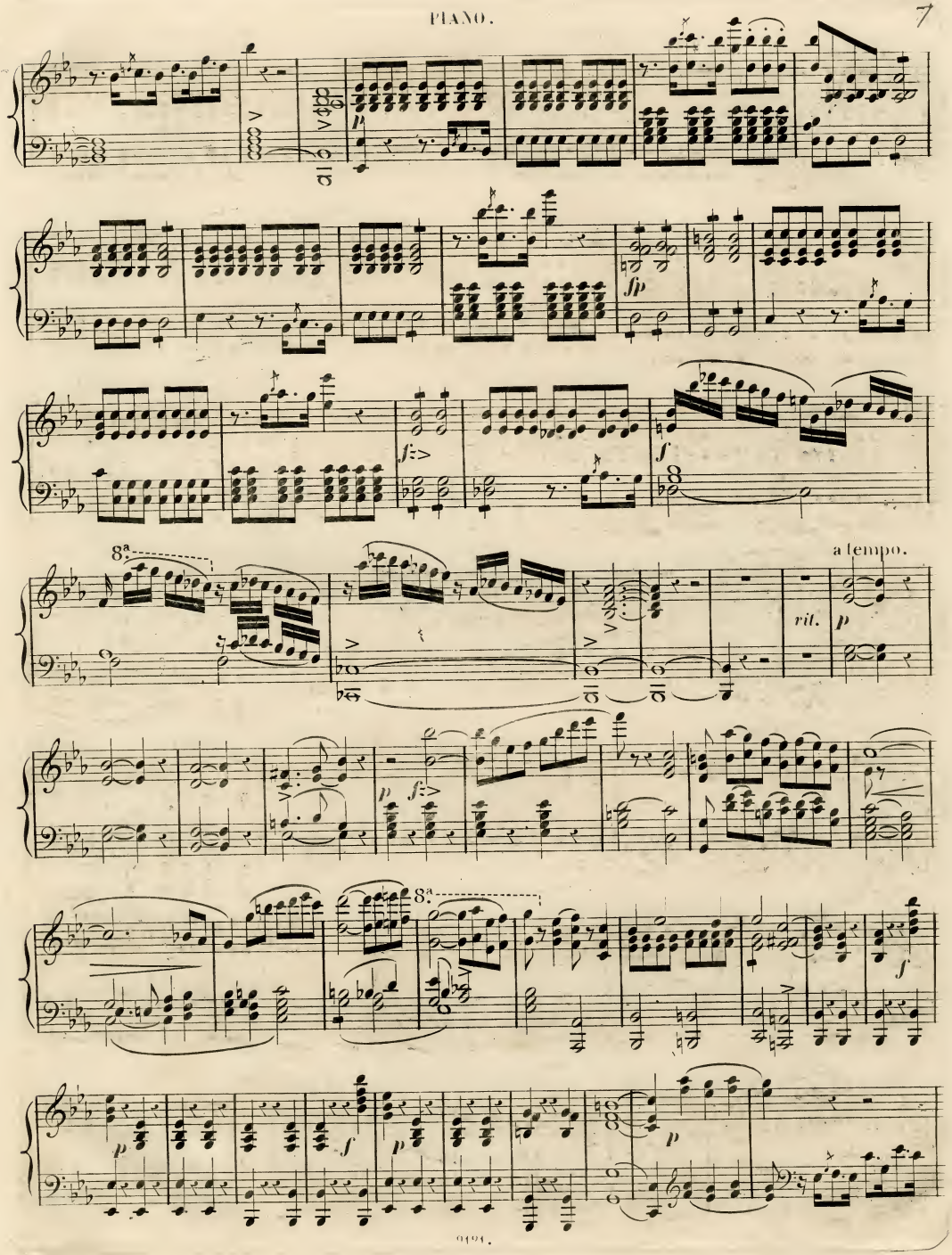


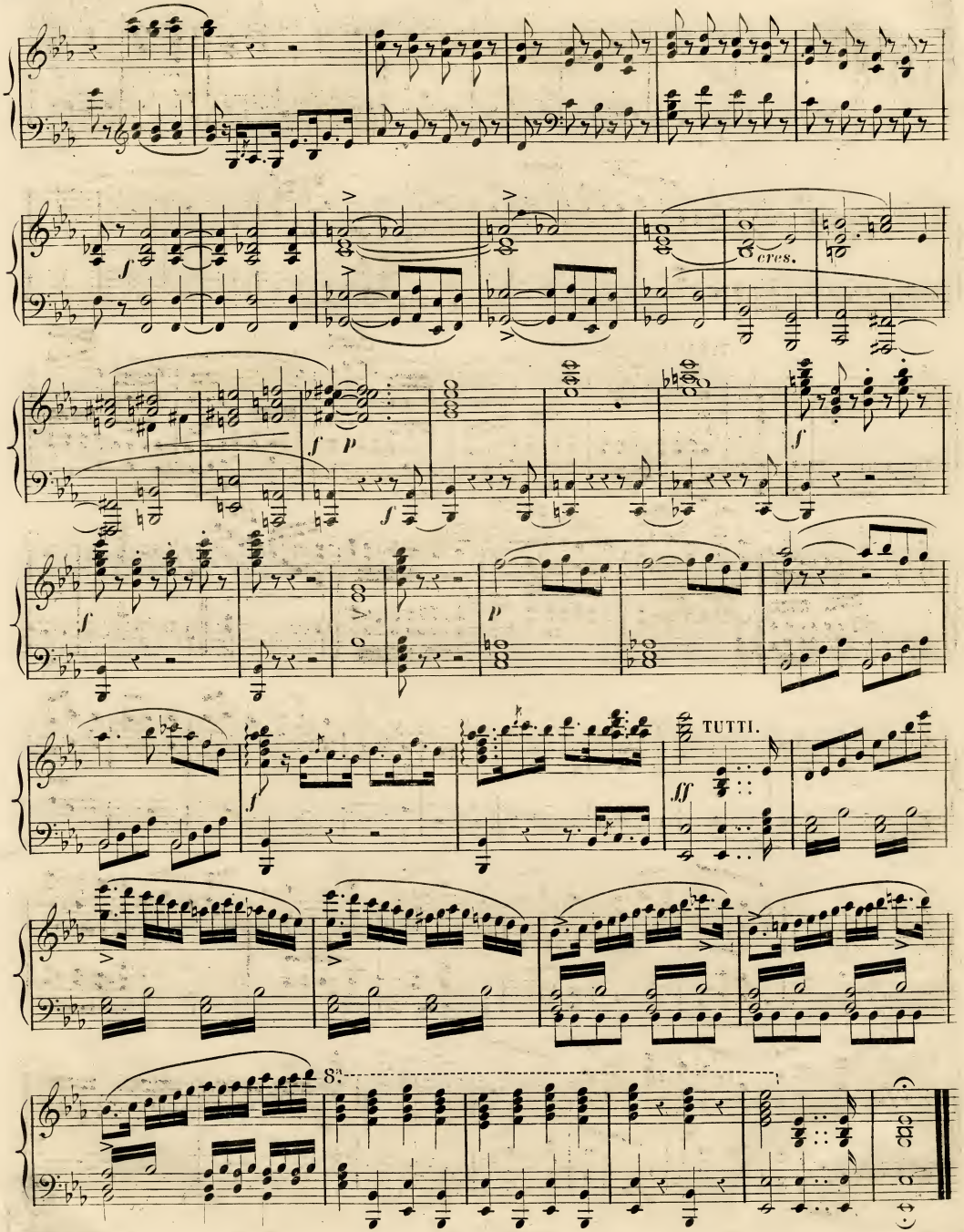

ff
8a
dim.
Solo.
SOLO.
p
fp
f
8a
rit.

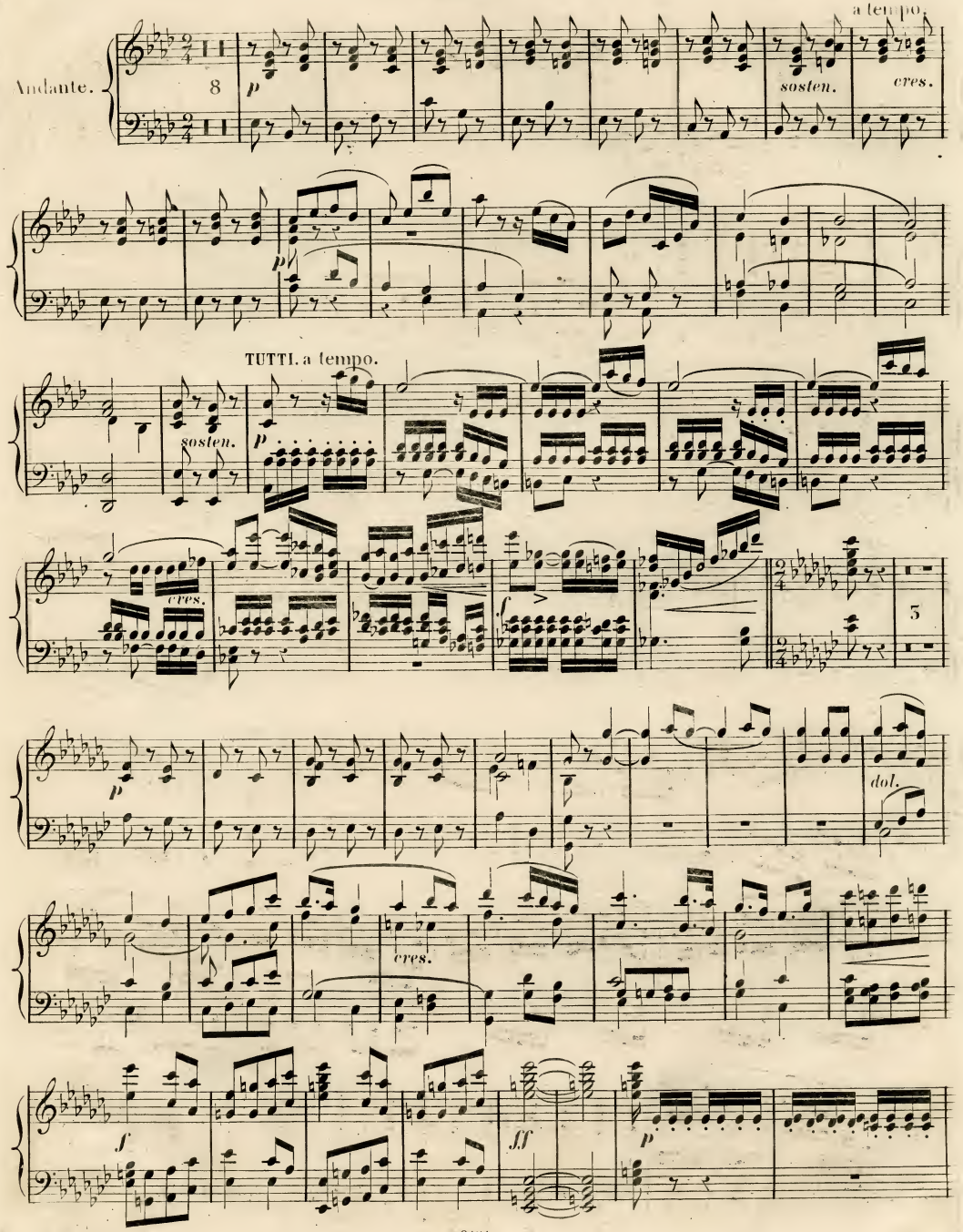

a tempo.
3
f
p
fz
rit.
a tempo.
pp
cres.
fp
a tempo.
rit.

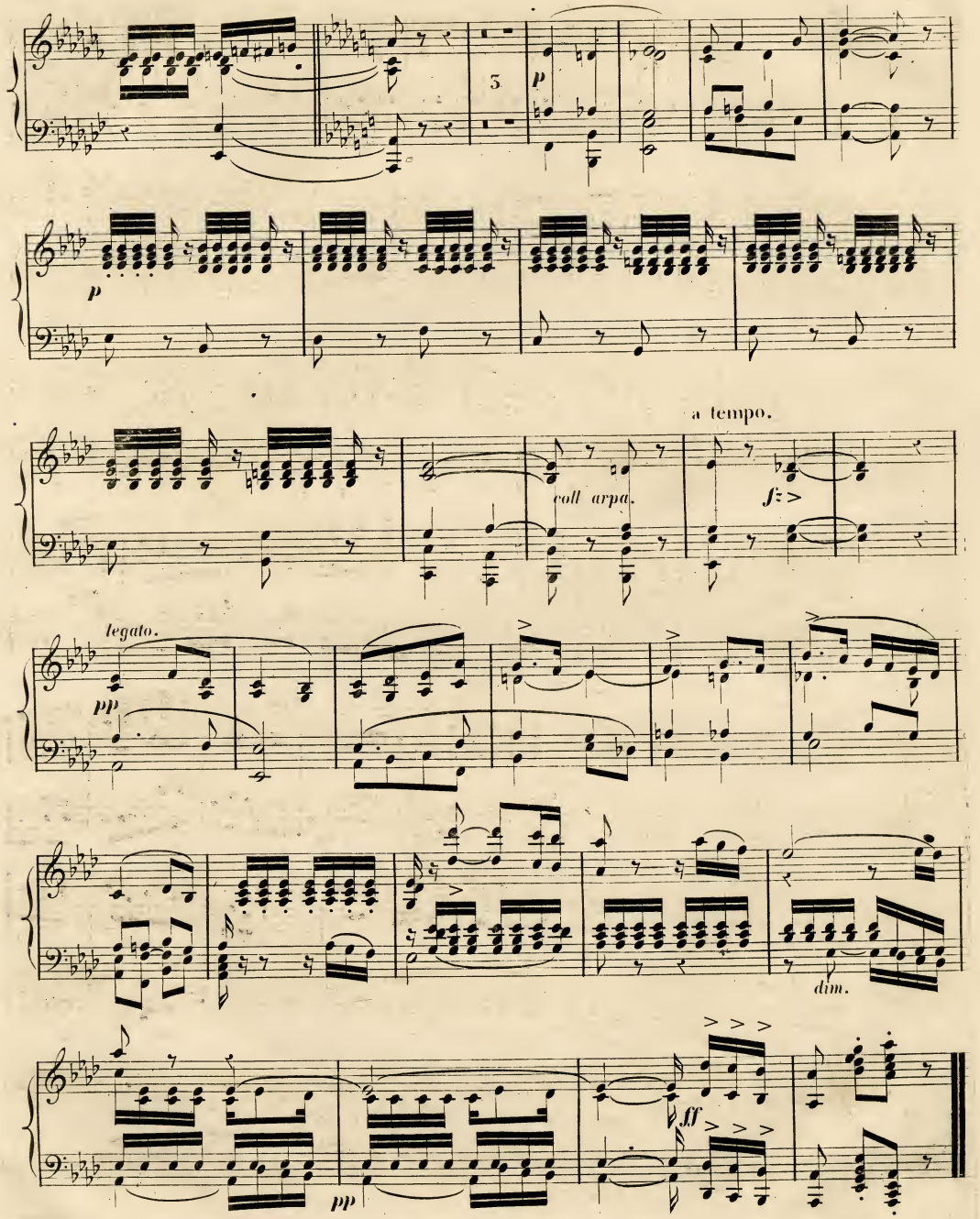

cres.
fp
f
cres.
p
TUTTI.
ff
p
cres.
f
8va
fz p
ritl.


a tempo. ~~SOLO.~~
Solo
p
cres.
fp
TUTTI
p
cres.
f
f
p
cres.
SOLO.
ff
fp
p
p


p
fp
f
8a
a tempo.
rit.
p
p
f
8a
f
p
f
p
p


cres.
TUTTI.
8va


a tempo.
Andante.
8
p
sosten.
cres.
p
TUTTI. a tempo.
sosten.
p
cres.
f
3
p
dol.
cres.
f
ff
p


3
p
p
a tempo.
coll arpa.
f
legato.
pp
dim.
ff
pp